

# DEUXIÈME JOURNÉE (Suite)

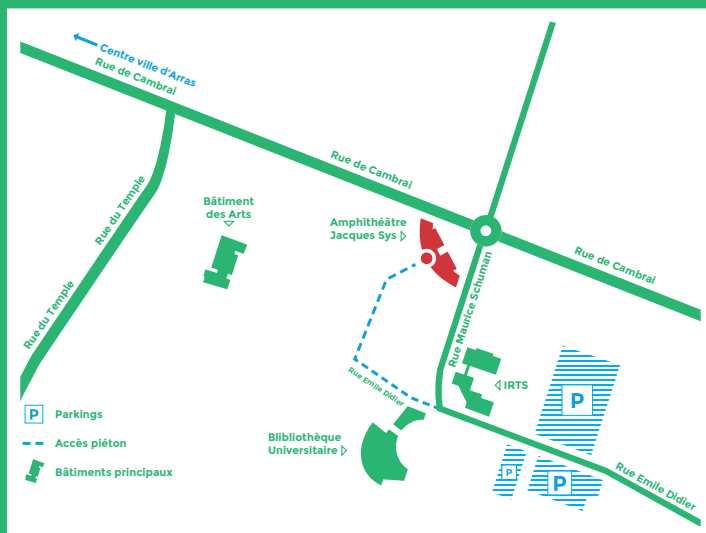
17 MAI 2019 - AMPHITHÉÂTRE JACQUES SYS

## Session 5 : « Usages des "patrimoines" »

Présidence de séance : M. Laurent Duquenne (Mission Bassin Minier)

- 16h - 17h :  
**Olivier Chovaux** et **Williams Nuytens** (Atelier Sherpas, Université d'Artois) : « Le Racing Club de Lens : une dimension patrimoniale »
- Noémie Beltramo** (Université d'Artois, Atelier Sherpas) : « Les associations polonaises : entre transmission et exposition d'un patrimoine culturel ».
- Philippe Massardier** (DCA Culture à la communauté d'agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane) : « La piscine Salengro : usages d'un patrimoine architectural ».
- Gilles Briand** (Mission Bassin Minier) : « Terrils et sports de natures, nouveaux usages, nouvelle ambition ! »
- 17h - 17h45 :  
**Table ronde « Usages des "patrimoines" » et échanges**

17h45 : Conclusion



Université d'Artois - 9 Rue du Temple, 62000 Arras - Tél. 03 21 60 37 00 - univ-artois.fr



# PATRIMOINES EN MOUVEMENT

## CONSERVER, RESTAURER, INNOVER

16 & 17 MAI 2019

AMPHITHÉÂTRE JACQUES SYS,  
UNIVERSITÉ D'ARTOIS



## PROGRAMME

Chaque journée s'ouvre par une conférence plénière et est suivie d'interventions courtes, destinées à un large public. Regroupées ensuite en tables rondes thématiques, elles permettent le dialogue avec l'assemblée.

# PREMIÈRE JOURNÉE

16 MAI 2019 - AMPHITHÉÂTRE JACQUES SYS

9h : Accueil du public et des participants.

9h30 - 10h : Mot d'accueil

## 10h - 10h45 : Conférence plénière par Mme Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens

### Session 1 : « Reconstruire le passé »

Président de séance et animateur de la table ronde : M. Gilles Huchette (Directeur d'Euralens)

- 10h45 - 11h45 :  
**Luc Bernard** (directeur du service archéologique de DOUAISIS AGGLO) et **Samuel Degrande** (chef de projet réalité virtuelle et image au centre de recherche en informatique, signal et automatique de Lille CRISTAL) : « Relevé numérique et restitution 3D : une dimension nouvelle pour l'étude et la mise en valeur du patrimoine archéologique »
- Martine Valdher** (Université d'Artois, CREHS) : « Restituer l'histoire par l'archéologie, la science et la technique : l'exemple de la chartreuse des Dames de Gosnay »
- Youri Carbonnier** (Université d'Artois, CREHS) : « Du musée à la réalité. Rebâtir le patrimoine détruit grâce aux peintures »
- 11h45 - 12h30 :  
Table ronde « Reconstruire le passé » et échanges

Pause déjeuner : 12h30 - 14h

### Session 2 : « Restaurer pour transmettre »

Président de séance et animateur de la table ronde : Mme Marie Lavandier

- 14h - 15h :  
**Luc Piralla** (Louvre-Lens) : « Restaurer en public ? : la restauration sous contraintes »
- Julie Chantal** (Conservation du patrimoine, Département du Nord) et **Raphaël Coipel** (Chargé de mission, Région Hauts-de-France) : « De l'architecture au mobilier, la politique départementale et régionale en faveur de la restauration du patrimoine : une action complémentaire et concertée »
- Marine Roussillon** et **Claudine Nédelec** (Université d'Artois, « Textes et Cultures ») : « Ballets de cour et comédies-ballets, du XVIIe au XXIe siècle »

Pause

- 15h30 - 16h45 :  
**Corinne Leblond** (Bibliothèque universitaire, Université d'Artois) : « Le fonds de la littérature de jeunesse : quel patrimoine transmettre ? »
- Anne Volvey** (Université d'Artois, « Textes et Cultures ») : « Faire avec le lieu : Ernest Pignon-Ernest »
- Marie-Lys Marguerite** (Directrice du Musée des Beaux-arts d'Arras et du Pôle Culturel Saint-Vaast) : « Restaurer l'imaginaire : entre bibliothèque et musée »
- Olivier Galan** (directeur général et artistique du 9-9bis et son Métaphone) : « 9-9bis : quand musique et patrimoine entrent en résonance ».
- Sophie-Anne Leterrier** (Université d'Artois, CREHS) : « Retrouver et réinterpréter les chansons en patois de Lille »
- 16h45-17h30 :  
Table ronde : « Restaurer pour transmettre » et échanges
- 19h :  
Concert, Bâtiment des Arts « Les chansons en patois »

# DEUXIÈME JOURNÉE

17 MAI 2019 - AMPHITHÉÂTRE JACQUES SYS

9h : Accueil du public et des participants.

## 9h15 - 10h : « L'impossible anatomie du visage » par M. le Pr. Devauchelle (CHU d'Amiens, Institut Faire Faces)

### Session 3 : « Conserver, innover »

Président de séance et animateur de la table ronde : Mme Anne-Gaëlle Weber (Université d'Artois, responsable du Domaine d'Intérêt Majeur « Patrimoines, Territoires, Transculturalités »)

- 10h - 10h30 :  
**Jean-Philippe Lecoine** (Université d'Artois, LSEE), « Retour aux techniques oubliées ».
- Olivier Petit** (Université d'Artois, Clerisé) : « Les enjeux patrimoniaux de la restauration des continuités écologiques sur les cours d'eau en France »

Pause

- 11h - 11h45 :  
**Valérie Morel** (Université d'Artois, Discontinuités) : « Après la catastrophe naturelle : penser la restauration du paysage »
- Hugues Hello** (Université d'Artois, laboratoire CDEP) : « Le droit de l'environnement : préserver un patrimoine naturel ? »
- Stéphane Desremaux** (Directeur de la CPIE « La Chaîne des terrils ») et **Vincent Cohez** (Directeur technique et responsable technique et scientifique de « La Chaîne des terrils ») : « Du patrimoine industriel au patrimoine naturel »
- 11h45 - 12h30 :  
Table ronde « Conserver, innover » et échanges

Pause déjeuner : 12h30 - 13h45

### Session 4 : « Métamorphoses »

Président de séance : M. Jean-Louis Subileau (Grand Prix de l'urbanisme, co-gérant d'Une Fabrique de la Ville)

- 13h45 - 15h :  
**Juliette Zelinsky** (conservatrice-restauratrice indépendante) : « La conservation-restauration d'une presse d'imprimerie Heidelberg, du début du XXe siècle, appartenant aux collections Musée de Bretagne »
- Jean-François Grevet** (ESPE, CREHS) : « "La mémoire de nos pères" ou la patrimonialisation des camions, de la Fondation de l'Automobile Marius Berliet (Lyon) aux journées du patrimoine des transports Depaeuw (Lompret) »
- Philippe Prost** (Atelier d'Architecture Philippe Prost - Architecte DPLG - Urbaniste - DSA Architecture et Patrimoine - Professeur à l'ENSA Paris-Belleville) : « La Cité des Électriciens de Bruay-La-Buissière, le patrimoine d'hier comme source de l'architecture d'aujourd'hui »
- Amy Benadiba** (Directrice-conservatrice du Centre Historique Minier, Lewarde) : « Le Centre Historique Minier, un patrimoine industriel en perpétuelle évolution »
- Camille Mortelette** (Université d'Artois, « Discontinuités ») : « Identité et héritage du bassin minier, une évolution contrainte ? »
- 15h - 15h45 :  
Table ronde « Métamorphoses » et échanges

Pause