

Sortie du film et du clip le 18 avril 2021 à 17h sur www.pottporus.de

Urban Art³

Street art, danse urbaine et hip-hop de Hauts-de-France, de la Silésie et de la Rhénanie du Nord-Westphalie - art et dialogue dans le cadre du triangle régional de Weimar.

Sous le titre « Urban Art³ », l'association Pottporus d'Herne a réuni des artistes urbains des trois régions du triangle régional de Weimar. HipHop de Zabrze rencontre le rap de Dorsten, l'art du pochoir de Lille rencontre le graffiti de Dortmund: le 18 avril 2021 à 17h, Pottporus vous invite à la première de la documentation d'environ une heure sur les scènes d'art urbain régional avec leurs positions artistiques. La documentation a été produite par Antonio Milanese. Le clip de rap trilingue « CHARBONNER (Malochen) » qui a été produit de manière minutieuse fête également sa première sortie dans le cadre du documentaire. Les documentaires ainsi que les clips musicaux ont été créés par échange numérique entre les artistes, car la collaboration prévue sur place et une apparition commune en direct n'ont pas et ne sont pas possibles en raison de la pandémie. Cliquez ici pour voir la première: www.pottporus.de

Hauts-de-France, Silésie et Rhénanie du Nord-Westphalie – ces trois régions ont été marquées par l'expérience du changement structurel d'une manière très similaire. Ces trois régions sont aussi rapidement devenues des centres créatifs de l'Art Urbain avec ses différentes disciplines, car ce sont avant tout les artistes de rue qui découvrent et utilisent le potentiel des anciens bâtiments industriels et de l'espace urbain dense et le reflètent dans leur propre langage artistique. Dans la documentation et le clip « CHARBONNER », divers artistes ont leur mot à dire et rendent compte de l'impulsion artistique qui les anime notamment dans ces anciennes régions industrielles.

Participants

Musique:

L'équipe de hip-hop célèbre Pokahontaz vient de Zabrze, et avec ses lignes et ses rythmes rugueux, ils se confrontent à plusieurs reprises à l'histoire et à l'identité de leur patrie. Le beatboxing le plus moderne et les beats intelligents sont les compétences du duo PLDG ("Pour l'Amour du Groove"), originaire des Hauts-de-France. 2Seiten, rappeur d'origine turque de la région de la Ruhr, qui a encore terminé sa formation dans le secteur minier, jette un coup d'œil critique sur la culture industrielle dans sa partie. Les lignes, les rythmes et les basses sont complétés par l'orchestre d'accordéon d'Emscherland sous la direction de Martin Dejnega de Herne. La chanson a été composée par le producteur Julian Büsselberg (SONIC MOOD), le clip vidéo a été produit par Christoph Greiffenbach (Flow Motions).

Art urbain, graffiti, street art:

Pour « Urban Art³ », Pottporus a réuni des artistes de graffiti et de street art des trois régions aux styles artistiques différents. Par exemple MOC, qui travaille principalement avec des pochoirs, ou le Français Bilel, spécialisé dans les

illustrations et le motion design. L'AMOUR est le leitmotiv des artistes Witten Brehmer et Magin qui travaillent à l'interface entre l'art urbain, la peinture, la sculpture et l'installation. La documentation accompagne les artistes dans leurs ateliers et dans les rues de leur ville en montrant leurs différentes approches, techniques et affirmations.

MOC (PL) – Amose (F) – Bilel (F) – Magin (D) – Brehmer (D)

Danse urbaine:

Le groupe de danse Renegade trouve son inspiration pour le travail artistique dans une société urbaine et pluraliste - avec tous ses discours politiques et réalités personnelles, les changements et développements, les utopies et réalités. Dans la documentation, les danseurs internationaux donnent un aperçu du travail scénique, mais reviennent également à l'origine des styles urbains tels qu'HipHop, Breaking ou Krump - dans les rues et les espaces publics de la ville.

Direction artistique: Zekai Fenerci
Dramaturgie du programme: Fabian Lasarzik
Presse et public: Uta Graßhoff

pottporus^{WTBK}

« Urban Art³ » est un projet culturel réalisé dans le cadre du Triangle régional de Weimar et financé par la Chancellerie d'État de Rhénanie du Nord-Westphalie et le ministère de la Culture et des Sciences de Rhénanie du Nord-Westphalie.



Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen

